



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
_____ Л.А. Юсуфова

УТВЕРЖДЕНА
Распоряжение № 60 от «16» 05 2024г.
Директор _____ С.И. Исмаилова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПП.04.01 Практика пробных уроков
специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
(заочная форма обучения)

Согласовано:

Представитель работодателя:

МБОУ «Почтовская СОШ» Бахчисарайского района, РК

Директор Л.А. Гончар

МП

Симферополь – 2024 г.

Рабочая программа практики «ПП.04.01 Практика пробных уроков» для обучающихся специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 №742.

Рассмотрена:

на заседании цикловой комиссии «Преподавание в начальных классах»,
протокол №8 от «23» апреля 2024г.

Председатель ЦК _____ Г.И. Хамраева

Организация-разработчик: ИПК КИПУ имени Февзи Якубова

Разработчик: преподаватель _____ Л.А.Джеппарова
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ.....	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «ПП.04.01 Практика пробных уроков»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения практики

1.1.1. Перечень общих компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

1.1.3. В результате прохождения практики обучающийся должен:

Иметь практический опыт	проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла

	<p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</p>
Знать	<p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</p> <p>типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</p> <p>современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</p>

1.2. Общая трудоемкость и сроки проведения практики

Общая трудоемкость практики составляет 144 ч. (4 недели).

Сроки проведения практики согласно учебному плану по специальности 44.02.02

Преподавание в начальных классах: 7 семестр

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Количество недель	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	
				часы
		4 недели		
1.	Организационный		1. Проведение установочной конференции. 2. Знакомство с планом практики. 3. Знакомство с ведением отчетной документации. 4. Проведение инструктажа по ТБ, вводного инструктажа. 5. Определение базы практики, класса, учителя-наставника.	2
2.			1. Знакомство с базой педагогической практики. 2. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении. 3. Знакомство с классами и работой учителей. 4. Изучение методического фонда класса, школы, учителя, имеющиеся технические	18

	Практико-ориентированный		<p>средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и конспекты уроков учителя.</p> <p>5. Заполнение дневника по практике.</p> <p>6. Посещение показательных уроков, проводимых учителями-наставниками начальной школы.</p> <p>7. Планирование уроков по предметам с учётом различных вариантов школьного учебного плана и учебных программ разного типа.</p> <p>8. Консультации у учителей-наставников и преподавателей практики по организации и проведению уроков обучающимися.</p> <p>9. Проверка конспектов уроков преподавателями практики, получение допуска к их проведению.</p>	
3.			<p>1 Проведение пробных уроков и занятий по предметам («Литературное чтение»):</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирование урока «Литературное чтение»; – оценка содержания санитарно-гигиенический условий урока в соответствии с СанПин; – разработка конспекта урока «Литературное чтение», презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку; – определение воспитательного потенциала урока; – разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы; – проведение показательного (пробного) урока «Литературное чтение»; – осуществление самоанализа урока «Литературное чтение». 	26
4.			<p>2 Проведение пробных уроков и занятий по предметам («Музыка»):</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирование урока «Музыка»; – оценка содержания санитарно-гигиенический условий урока в соответствии с СанПин; – разработка конспекта урока «Музыка», презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку; – определение воспитательного потенциала урока; – разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных 	26

			и личностных результатов освоения образовательной программы; – проведение показательного (пробного) урока «Музыка»; – осуществление самоанализа урока «Музыка».	
5.			3 Проведение пробных уроков и занятий по предметам («Изобразительное искусство»): – планирование урока «Изобразительное искусство»; – оценка содержания санитарно-гигиенический условий урока в соответствии с СанПин; – разработка конспекта урока «Изобразительное искусство», презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку; – определение воспитательного потенциала урока; – разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы; проведение показательного– (пробного) урока «Изобразительное искусство»; – осуществление самоанализа урока «Изобразительное искусство»	26
6.			4 Проведение пробных уроков и занятий по предметам («Технология»): – планирование урока «Технология»; – оценка содержания санитарно-гигиенический условий урока в соответствии с СанПин; – разработка конспекта урока «Технология», презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку; – определение воспитательного потенциала урока; – разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы; – проведение показательного (пробного) урока «Технология»; – осуществление самоанализа урока «Технология».	26

7.			1. Посещение и анализ пробных уроков других обучающихся. 2. Оформление записей в дневниках с использованием схемы структурного анализа урока. 3. Оформление отчетной документации по практике, фотоматериалов и сдача на проверку руководителю практики. 4. Подготовка обучающихся к итоговой конференции, консультации. 5. Проведение итоговой конференции производственной практики. 6. Проверка отчетной документации обучающихся, составление аналитического отчета и заполнение журнала по практике преподавателями.	18
8.	Заключительный		1. Подведение итогов производственной практики. (зачет с оценкой)	2
			Итого	144

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Общие требования к организации практики

3.1.1. Ограничения по продолжительности рабочего дня обучающегося при прохождении практики.

Продолжительность рабочего дня обучающегося при прохождении практики в организациях составляет:

- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 35 часов в неделю;
- в возрасте от 18 лет и старше – не более 40 часов в неделю.

3.1.2. Специальные требования к технике безопасности в период прохождения практики.

Перед началом практики обучающиеся проходят вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Преподаватель по практике проводит первичный инструктаж на рабочем месте.

Обучающиеся, направленные на практику в другое учреждение, проходят на месте вводный инструктаж, инструктаж на рабочем месте, обучение безопасным методам труда.

Факт проведения всех видов инструктажей отражается в журналах регистрации инструктажей с проставлением подписей получившего и проводившего инструктаж.

Обучающиеся, находящиеся на практике, обязаны соблюдать требования нормативных локальных актов.

3.1.3. Обязанности преподавателей по практике от образовательной организации и учреждения (предприятия):

- проводит консультации по вопросам организации практик;

-непосредственно руководит определенной группой обучающихся в период прохождения практики;

-посещает базы практик;

-разрабатывает индивидуальные задания на практику;

-оказывает методическую помощь обучающимся по вопросам прохождения практик;

-совместно с обучающимися составляет план работы;

-контролирует выполнение обучающимися рабочих программ практик;

консультирует их по вопросам, возникающим в процессе прохождения практик;

-решает вопрос о допуске обучающихся к защите практики на основании представленной отчетной документации;

-принимает защиту практик;

-обеспечивает по результатам защиты практики предоставление ответственному лицу зачетных ведомостей и отчетной документации;

-изучает и обобщает отчетность обучающихся по результатам прохождения практики в целях выработки предложений по совершенствованию практической подготовки обучающихся.

Преподаватель по практике от учреждения (предприятия):

-распределяет обучающихся за конкретными руководителями практики;

-обеспечивает условия для выполнения обучающимися рабочей программы практики;

-осуществляет консультирование и оказывает практическую помощь обучающимся в прохождении практики;

-обеспечивает соблюдение обучающимися правил охраны труда и внутреннего распорядка организации;

-осуществляет систематический контроль текущей работы обучающегося;

-взаимодействует с руководителями практики от образовательной организации по вопросам прохождения практики обучающимися, их поведения и т.п.;

-по результатам прохождения практики составляет характеристику на каждого обучающегося и утверждает отчет о прохождении практики;

- осуществляет иные полномочия.

3.2. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.

Реализация программы производственной практики предполагает наличие кабинетов, классных комнат в образовательных учреждениях.

Оборудование кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- план учебно-воспитательной работы школы, класса;
- школьная и классная документация;
- планирование работы с родителями;
- программное обеспечение профессионального назначения НОО;
- программы по внеурочной деятельности;
- учебно-методические комплекты по предметам НОО.

Наличие базовых школ разного типа и с разными образовательными программами. Производственная практика обучающихся организуется и проводится рассредоточено преподавателями, методистами колледжа, учителями начальных классов в образовательных учреждениях.

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы

3.3.1. Перечень литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования/Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.
2. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

Дополнительная литература

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.
3. Кислова О. Н. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
4. Клинова С. А., Новак С. Г. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>
6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях-
https://edsoo.ru/Methodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizacijah.htm
7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

9. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

Нормативно-правовая база

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах» (Зарегистрирован 22.09.2022 № 70193)

Интернет-ресурсы

1. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие: [12+] / Т. И. Власова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 104 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

2. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/493793>

3. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО: [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 294 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Изучение практики заканчивается *зачетом с оценкой*.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля ¹	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Устный опрос Защита документации Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока

¹ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации информационные технологии</p>	<p>Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>Устные выступления с презентацией Защита проектов Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата - успешность применения коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за обучающимися в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную</p>	<p>- использование</p>	<p>Экспертное наблюдение за</p>

<p>и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</p>	<p>выполнением работ Отчет по научно-исследовательской работе обучающихся.</p>
<p>ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>	<p>– точность формулировки целей и задач урока; – учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; – оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; – обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; – эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p>	<p>– экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; – экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; – самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; – защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства – письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - карта анализа и самоанализа урока</p>